



CHILL FACTOR

Intermédiaire, Modern Line, 4 murs, 48 Temps

Chorégraphes : Daniel Whittaker & Hayley Westhead

Musique :
Last Night,

Chris Anderson

1 – 8		RIGHT BRUSH, POINT, KNEE TURN, 1/4 TURN, KICK BALL STEP, STEP TURN	
1-2		Brush D, Pointer PD à D	
3-4	↻	Tourner Genou D vers l'intérieur, Tourner Genou D à D avec 1/4 Tour à D	(3 h)
5&6	Kick Ball Step	Kick D, Revenir sur Plante D à côté du PG, Pas du PG en avant	
7-8	↻	Pas du PD en avant, 1/2 Tour & Pas du PG en avant	(9 h)
9 – 16		SIDE, BEHIND, HEEL JACK, 1/4 TURN (TWICE), LEFT CROSS CHASSÉ	
1-2	→	PD à D, PG croisé derrière PD,	
&3		Pas du PD légèrement en arrière, Touch Talon G en avant	
&4		Pas du PG à côté du PD, PD croisé devant PG	
5-6	↻ ↻	1/4 Tour à D & Pas du PG en arrière, 1/4 Tour à D & Pas du PD à D	(3 h)
7&8	→	Triple Step à D croisé devant PD (PG-PD-PG)	
17 – 24		SIDE ROCK, SAILOR 1/4TURN, ROCK STEP, COASTER STEP	
1-2		Rock D à D, Revenir sur PG	
3&4	↻	Croiser PD derrière PG, 1/4 Tour à G & Poser PG devant, Pas en avant du PD	(12 h)
5-6		Rock G en avant, Revenir sur PD	
7&8		Pas du PG en arrière sur la plante, Plante D à côté du PG, Pas en avant du PG	
25 – 32		KICK & SWITH, TUCH & 3/4 TURN, STEP, KICK BALL CROSS, HOLD & CLAP	
1&2		Kick D, Poser PD à côté du PG, Touch Talon G en avant	
&3		Poser PG à côté du PD, Touch Pointe D derrière Talon G	
4	↻	Dérouler 3/4 Tour à D (PdC sur PD)	(9 h)
5	↑	Pas en avant du PG	
6&7		Kick D en avant, Plante D légèrement en arrière, Touch PG croisé devant PD	
8		Pause et Clap	
33 – 40		STEP, LOCK-STEP, 1/4 TURN & STEP, LOCK-STEP, STEP TURN, STEP, 1/4TURN &	
TOUCH			
1	↑	Pas en avant du PG	
2&	↑	Croiser PD derrière PG (Lock), Pas en avant du PG	
3	↻ ↑	1/4 Tour à D & Pas en avant du PD	(12 h)
4&	↑	Croiser PG derrière PD (Lock), Pas en avant du PD	
5-6	↻	Pas en avant du PG, 1/2 Tour à D & Pas en avant du PD	(6 h)
7-8	↻	Pas en avant du PG, 1/4 Tour à D & Touch D à côté du PG	(9 h)
41 – 48		SYNCOATED FORWARD, BACK, FWD, FWD, HEEL JACK, HEEL JACK	
&1	↑ ↓	Petit Pas en avant du PD, Pas du PG à côté du PD	
&2	↓	Petit Pas en arrière du PD, Pas du PG à côté du PD	
&3&4	↑	Refaire &1, 2 fois	
&5		Pas légèrement en arrière du PD, Touch Talon G devant,	
&6		Ramener PG à côté du PD, Pas du PD sur place	
&7		Pas légèrement en arrière du PG, Touch Talon D devant,	
&8		Ramener PD à côté du PG, Pas du PG sur place	

Souriez et Recommencez

